

CATALOGUE DE FORMATION

2026

VSS &
INCLUSIVITÉ

Lex Frattini



Former pour un
monde plus juste

FORMER AUX VSS

Contexte

La popularisation du mouvement #MeToo, en 2017, a constitué le départ d'un changement radical de paradigme autour des violences sexuelles. « Une libération de la parole » ? Plutôt un changement dans l'écoute : désormais, on nous croit.

Les conséquences concrètes ? Aujourd'hui, les structures de la culture ont des obligations légales de formation.

Tant mieux !

Profitons-en pour prendre le temps de prendre cela au sérieux, en faire un sujet, faire monter les équipes en compétences. Pour ma part, je me saisie du momentum que #MeToo a créé pour distribuer largement les outils d'une transformation culturelle et sociale profonde autour des questions de dominations.



Moi c'est Lex !

militant de terrain sur les
violences sexuelles,
danseur, et formateur



VSS DANS LA CULTURE



VSS ? VHSS ? VHSSD ?!

« VSS », pour **violences sexistes et sexuelles**, est le terme employé depuis quelques années pour désigner, en réalité, les violences sexuelles et le continuum de violences de genre qui les permettent. On y accole parfois le H de harcèlement, la forme la plus connue de VSS dans le milieu du travail. Il est depuis très récemment à la mode d'ajouter le D de discriminatoires au sigle.

Les militant·es dans ce domaine n'ont heureusement pas attendu ces sigles pour avoir une perspective intersectionnelle sur les violences sexuelles, et pour voir le genre comme l'un des critères parmi d'autres, de discriminations. J'utilise VSS par commodité.

Dans la culture ?

La culture et l'associatif sont des milieux aux fonctionnements spécifiques (horaires de travail, frontières entre vies professionnelle et personnelle...). Les inégalités et les violences s'y exercent de manières particulières, les leviers d'action sont, eux aussi, singuliers. Ces contextes nécessitent des formations ciblées.

MES PRINCIPES



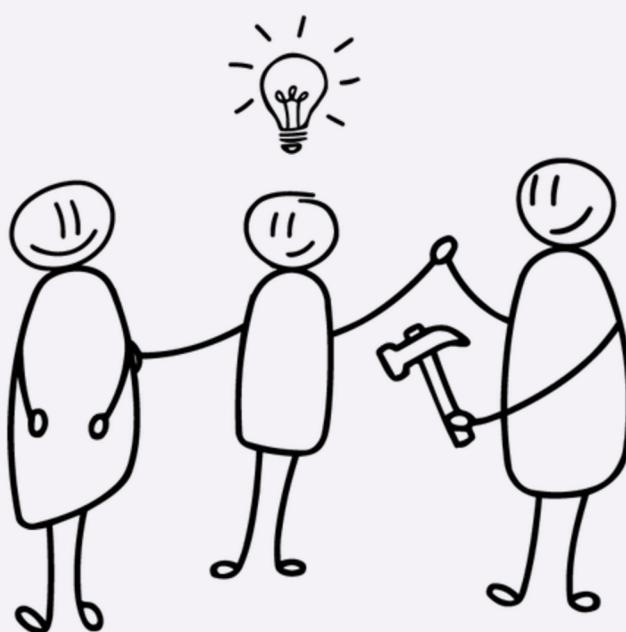
Viser la transformation sociale.

Dans la continuité logique de mon engagement militant est venu le moment de transmettre mes savoirs-faire. L'horizon que je vise est celui d'une transformation sociale en profondeur, vers plus de justice et de solidarité. Cela passe par comprendre le monde dans lequel on vit, ouvrir des possibles, et soutenir la mise en œuvre des changements désirés.



Autonomiser.

Je m'appuie sur l'autonomie et les capacités de choix déjà présentes dans les personnes que je forme, je partage des outils qui seront réutilisables sans moi, j'accompagne l'individu mais aussi le collectif à monter en compétences. L'empouvoirement a ses techniques concrètes, qui s'appuie notamment sur les pratiques féministes.



MES PRINCIPES

La suite



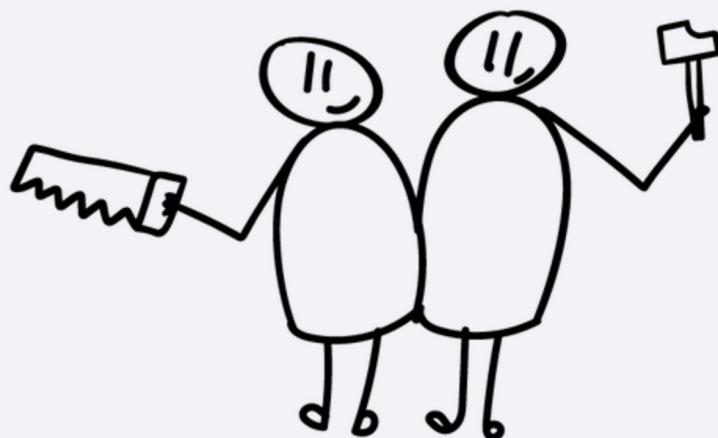
Co-construire.

Vous avez l'expertise de votre métier, j'ai l'expertise de la pratique de terrain. Ce que l'on construit ensemble sera applicable directement à votre quotidien de travail.



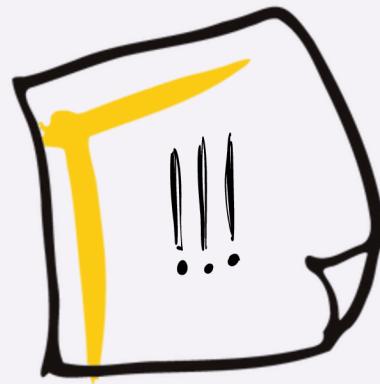
Montrer l'exemple.

Je forme sur des sujets autour de la justice sociale et du bien-être au travail. Cela exige que je m'efforce d'appliquer ce que j'enseigne. On visera donc au soin mutuel et à la solidarité dans le groupe. On cherchera ensemble des postures engagées, honnêtes, et responsables, qui nous permettront de garantir le cadre de confiance nécessaire à instaurer pour travailler.

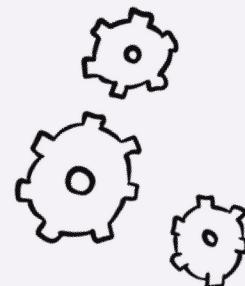


Je m'inscris donc
sans surprise
dans le courant
de l'éducation
populaire...





Il faudra vous attendre à bouger, débattre,
pratiquer.



Je vous promets que si on utilise des post-it, ça
ne sera pas seulement pour faire beau, mais bien
pour donner une place à toutes les idées.

Je fais en formation théorique comme en
atelier de danse : on pratique,
et ensuite on en parle.

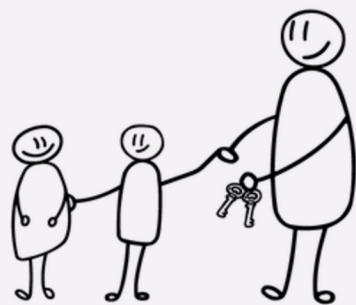


LES THÈMES



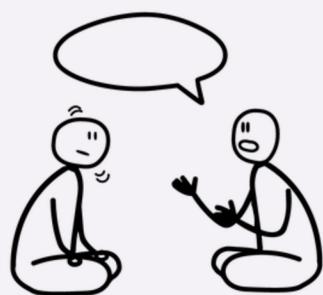
VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES

Travailler toutes ensemble à la fin des violences sexuelles et du patriarcat.



VIOLENCES FAITES AUX ENFANTS

Les enfants ont le droit d'être en sécurité, fort·es et libres. Soutenons-les.

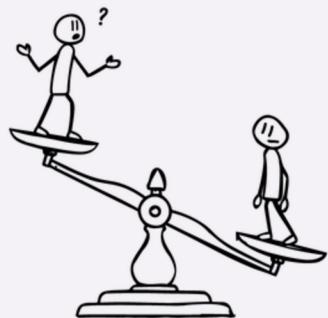


ÉCOUTE ET ACCOMPAGNEMENT DES VICTIMES

Le premier pas pour aider réellement une victime de violences sexuelles ou conjugales à reprendre du pouvoir : l'écouter.

LES THÈMES

La suite



DISCRIMINATION ET INCLUSIVITÉ

Transphobie, validisme, racisme : comment créer et soutenir des environnements de travail respectueux de toutes ?



FONCTIONNEMENTS COLLECTIFS

Il existe des outils pour accompagner les collectifs, à travers leur vie, leurs transformations et leurs conflits.

Dans les pages suivantes, vous trouverez des thèmes, et des exemples ; pas d'offre standard, puisque je construis le contenu avec vous.



VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES



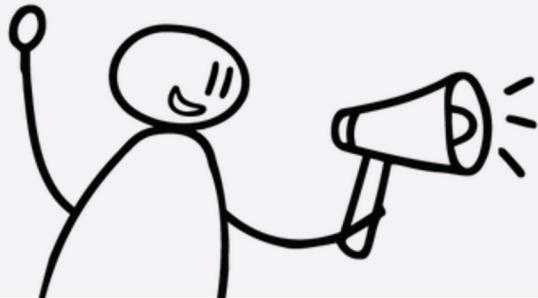
Travailler toustes
ensemble à la fin des
violences sexuelles et
du patriarcat

- VOUS AVEZ BESOIN DE VOUS METTRE EN CONFORMITÉ AVEC LES OBLIGATIONS LÉGALES, MAIS VOUS NE VOULEZ PAS PERDRE UNE JOURNÉE À VOUS ENNUYER DEVANT UN POWERPOINT ?
- VOUS VOULEZ EN PROFITER POUR VOUS OUTILLER RÉELLEMENT SUR LES PROBLÉMATIQUES PARTICULIÈRES QUI VOUS TRAVERSENT ?
- VOUS AVEZ DES VALEURS FÉMINISTES ET VOUS AVEZ BESOIN DE SOUTIEN POUR LES METTRE EN PRATIQUE ?

Pourquoi je forme à ça?

Depuis 2011, j'écoute et j'accompagne des victimes de violences sexuelles, conjugales et intrafamiliales, et des groupes qui cherchent à soutenir leurs proches. Dès le début, j'ai été confronté à des situations où l'auteur·ice était un·e proche du groupe. Il a donc fallu trouver des solutions pour accompagner, aussi, les auteur·es.

En 2017, #MeToo enclenche un mouvement de transformation sociétale. Grâce à celui-ci, aujourd'hui, mon expertise est reconnue. Je suis écouté, sollicité pour des conseils, et je peux même être rémunéré pour le faire !



Je m'empresse donc, avec une pointe d'incrédulité, de partager au plus grand nombre mon regard et mes outils. Appliqués à la sphère professionnelle, il s'agit de s'appuyer sur l'encadrement légal, les particularités du secteur culturel, de passer cela au prisme des choix éthiques de votre groupe, afin d'ouvrir un ensemble de possibles pour réagir et prévenir au mieux.

Ca peut ressembler à ça :

Contrairement aux autres formations, celle-ci est encadrée par des attendus légaux de montée en compétences. J'ai donc un programme de formation standard, qui vous permet de faire prendre en charge le coût et de valoriser ensuite votre participation. Pour autant, vous noterez que les objectifs et le contenu sont très vagues, à dessein : le contenu sera sur-mesure.

Par exemple :

J'ai récemment formé Fléau Social, un collectif queer féministe engagé. Le contenu de la journée de base dans lequel je vais piocher d'habitude était maîtrisé par l'ensemble du groupe depuis longtemps, on a donc adapté pour approfondir :

et de LGBTphobies

Les fondamentaux des VHSS dans le spectacle vivant

Programme de formation

Mise à jour : octobre 2025

pour Fléau Social

OBJECTIF DE COMPÉTENCE :

De retour dans son environnement de travail, l'ancien-ne stagiaire sera capable de...
Agir face aux VHSS en milieu professionnel

dans le spectacle vivant queer

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de la journée de formation, l'ancien-ne stagiaire sera capable de ...

- Identifier des situations de VHSS dans son milieu professionnel, les nommer et en analyser les mécanismes
- Réagir de manière adéquate face à une situation de VHSS
- Trouver des pistes pour réduire les risques des VHSS dans son environnement de travail

CONTENU DE LA FORMATION

Identifier des situations de VHSS dans son milieu professionnel, les nommer et en analyser les mécanismes

« Comprendre les implications de sexe et de genre » et de « l'adéquation des personnes et de leur rôle social »

Reconnaitre les différents types de violences sexuelles

Identifier comment sexismes et culture du viol se traduisent dans son secteur professionnel

Nommer les faits de VHSS en faisant référence au cadre légal

Réagir de manière adéquate face à une situation de VHSS

Activer les bons réflexes en tant que témoin

Orienter une victime qui vient demander de l'aide

Identifier les obligations de l'employeur

Trouver des pistes pour réduire les risques des VHSS dans son environnement de travail

Évaluer son propre environnement de travail au regard des obligations employeur

Identifier des leviers de changements possibles dans sa structure

INFOS PRATIQUES

Durée : 7h (1j) Prérequis : Avoir un collectif queer militant → bien connaître la question

Les fondamentaux des VHSS dans le spectacle vivant

Programme de formation

Mise à jour : octobre 2025

Module de base

OBJECTIF DE COMPÉTENCE :

*De retour dans son environnement de travail, l'ancien·ne stagiaire sera capable de...
Agir face aux VHSS en milieu professionnel*

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de la journée de formation, l'ancien·ne stagiaire sera capable de ...

- Identifier des situations de VHSS dans son milieu professionnel, les nommer et en analyser les mécanismes
- Réagir de manière adéquate face à une situation de VHSS
- Trouver des pistes pour réduire les risques des VHSS dans son environnement de travail

CONTENU DE LA FORMATION

Identifier des situations de VHSS dans son milieu professionnel, les nommer et en analyser les mécanismes

Expliquer les mécanismes du sexisme dans une perspective intersectionnelle

Reconnaitre les éléments culturels qui soutiennent la possibilité des violences sexuelles

Identifier comment sexisme et culture du viol se traduisent dans son secteur professionnel

Nommer les faits de VHSS en faisant référence au cadre légal

Réagir de manière adéquate face à une situation de VHSS

Activer les bons réflexes en tant que témoin

Orienter une victime qui vient demander de l'aide

Identifier les obligations de l'employeur

Trouver des pistes pour réduire les risques des VHSS dans son environnement de travail

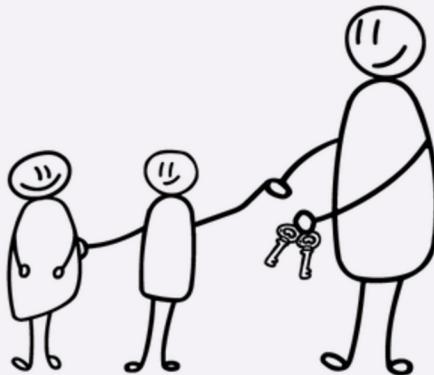
Évaluer son propre environnement de travail au regard des obligations employeur

Identifier des leviers de changements possibles dans sa structure

INFOS PRATIQUES

Durée : 7h (1j) Prérequis : Aucun

VIOLENCES FAITES AUX ENFANTS



Les enfants ont le droit d'être en sécurité, fortes et libres. Soutenons-les.

- VOUS DONNEZ DES ATELIERS DE THÉÂTRE À DES ENFANTS ET VOUS VOUS DEMANDEZ COMMENT ABORDER LE CONSENTEMENT ?
- VOUS AVEZ DÉJÀ ÉTÉ DÉMUNI·E FACE À UN ENFANT QUI SEMBLAIT VIVRE DES VIOLENCES ET VOUS VOULEZ APPRENDRE À INTERVENIR ?
- VOUS AVEZ UN SPECTACLE QUI PARLE DE THÈME SENSIBLES ET VOS ÉQUIPES ONT BESOIN D'ÊTRE FORMÉES ?

Pourquoi je forme à ça?

J'ai été animateur de prévention (programme Enfants CAPables) auprès d'enfants d'école élémentaire et des adultes qui les entourent. Je partage ce que j'ai appris pendant ces 5 années, pour qu'ensemble, adultes et enfants, on œuvre à un meilleur soutien des enfants. Pour que rien ne leur arrive qui leur fasse du mal, et pour que la détection et la prise en charge en cas de problème soient plus rapides et plus respectueuses.

Ce qu'on peut aborder

- Comment parler de vie affective, relationnelle et sexuelle avec des enfants de 0 à 18 ans dans un cadre professionnel.
- Ce que l'on peut mettre en place pour réduire les risques de violences.
- Comment adapter vos pratiques d'animation à ces réalités.
- Comment repérer, écouter, alerter, agir, passer le relais.
- Les aspects culturels, sociaux, sanitaires, politiques de ces violences.

Ca peut ressembler à ça :

Jun 2024 : La compagnie A.I.M.E. veut faire une version « pour les collèges » du spectacle Outsider, sur les VSS. Il faut former les équipes pour qu'elles puissent animer les discussions avec les collégiennes, et qu'elles puissent réagir en cas d'enfant en situation de danger. On a abouti à cette formation de 7h, qui a eu lieu en octobre 2024

Aborder les VSS dans un projet artistique auprès d'un public mineur

Programme de formation

Mise à jour : octobre 2024

Pour A.I.M.E.

OBJECTIF DE COMPÉTENCE :

De retour dans son environnement de travail, l'ancien-ne stagiaire sera capable de... Apprendre à prendre soin de son public mineur quand on aborde le sexism et les violences sexuelles à travers des pratiques artistiques

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de la journée de formation, le stagiaire sera capable de ...

- Connaître les réalités des violences sexuelles et intrafamiliales que vivent les mineur-es
- Savoir réagir en cas de révélation par un-e mineur-e de violences vécues
- Trouver des activités artistiques adaptées à ces réalités
- Savoir prendre soin de soi et de son équipe

CONTENU DE LA FORMATION

Connaître les réalités des violences sexuelles et intrafamiliales que vivent les mineur-es

Rappels sur les violences sexuelles et intrafamiliales en général
Typologie et prévalence des violences faites aux enfants
Conséquences à l'âge adulte
Les signes à reconnaître

Savoir réagir en cas de révélation par un-e mineur-e de violences vécues

Rappels sur la conduite à tenir pour accompagner une victime majeure
Rappels sur l'écoute active et l'accueil de récits de violence
Spécificités d'une révélation par un-e mineur-e : approche légale, approche éthique
L'information préoccupante et le signalement
A faire et à ne pas faire

Trouver des activités artistiques adaptées à ces réalités

A partir de votre situation réelle (contenu du spectacle, conditions d'animation), on cherchera des pistes pour appliquer ce qu'on vient d'apprendre.

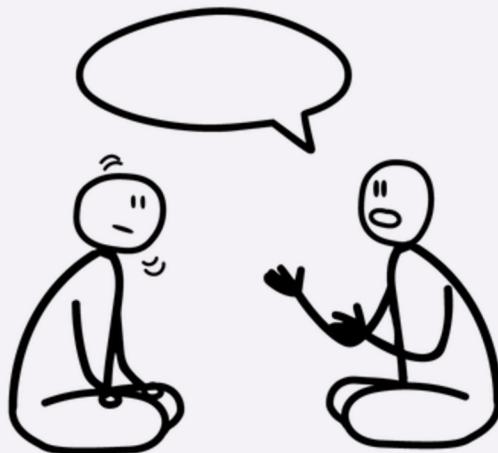
Savoir prendre soin de soi et de son équipe

Le trauma vicariant
Trouver des outils concrets et adaptés à votre situation
Partage de ressources

INFOS PRATIQUES

Durée : 7h (1j) Prérequis : Avoir suivi 3j de formation « VHSS et écoute »

ÉCOUTE ET ACCOMPAGNEMENT DES VICTIMES



Le premier pas pour aider réellement une victime de violences sexuelles ou conjugales à reprendre du pouvoir : l'écouter.

- VOUS ÊTES CENSÉ·E ÊTRE « RÉFÉRENT·E VSS » MAIS VOUS N'AVEZ PAS L'IMPRESSION D'ÊTRE OUTILLÉ·E ?
- VOUS ÊTES IDENTIFIÉ·E COMME UNE PERSONNE DE CONFIANCE, LES COLLÈGUES VOUS PARLENT, ET VOUS NE SAVEZ PAS QUOI FAIRE POUR LES AIDER AU MIEUX ?
- VOUS AVEZ BESOIN DE (RE)TRAVAILLER LES BASES DE L'ÉCOUTE ACTIVE, OU D'APPRENDRE LES SPECIFICITÉS EN CAS DE VIOLENCES ?

Pourquoi je forme à ça?



Je suis entré dans le militantisme féministe par le soutien entre pairs (« auto-support ») et en particulier avec les victimes de violences sexuelles et conjugales queer.

Ma posture était précisément celle qui sera la vôtre : je n'étais pas un écoutant professionnel, psy ou travailleur social, mais un pair, écoutant ses semblables. Je me suis formé à l'écoute active (Carl Rogers), au trauma, à l'accompagnement de victimes, souvent auprès d'autres militant·es qui avaient elleux-mêmes développé une expertise par la pratique de terrain.

Les violences intimes (sexuelles, intrafamiliales) sont une réalité très répandue. En parallèle de la prévention primaire (éviter que cela n'arrive), il est nécessaire de développer des stratégies pour minimiser les dommages. L'écoute est la première de ces stratégies. En effet, les études montrent que le facteur le plus décisif dans le développement, ou non d'un syndrome de stress post-traumatique à la suite d'une agression est la manière dont on a été reçue quand on en a parlé. Une réaction adaptée et soutenante lorsque quelqu'un vient nous faire le récit d'une violence vécue est déterminante pour la suite de son parcours. Nous avons un levier d'action à notre portée.

Ca peut ressembler à ça :

Les bases de l'écoute active sont assez simples. La différence se fait dans la pratique. Pour ancrer les bons réflexes et éviter les ratés, il faut s'entraîner. Ce module d'une durée flexible s'insère dans des formations plus longues

Écoute active de récits de violence

Programme de formation

Mise à jour : octobre 2025

OBJECTIF DE COMPÉTENCE :

De retour dans son environnement de travail, l'ancien-ne stagiaire sera capable de...
Recevoir un récit de violences vécues et accompagner la victime vers des premières démarches

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de la journée de formation, le stagiaire sera capable de ...

- Recevoir la parole d'une personne selon une approche d'écoute active
- Adapter son écoute à une situation de récit de violences vécues
- Orienter la personne à l'issue de l'entretien
- Envisager un cadre pour que la pratique d'écoute soit durable et éthique

CONTENU DE LA FORMATION

Recevoir la parole d'une personne selon une approche d'écoute active
Les bases de l'écoute active
Entraînements et feedbacks

Adapter son écoute à une situation de récit de violences vécues
Le syndrome de stress post traumatisant (SSPT) et autres conséquences
Culture du viol et antidotes
Ce qu'écouter n'est pas

Orienter la personne à l'issue de l'entretien

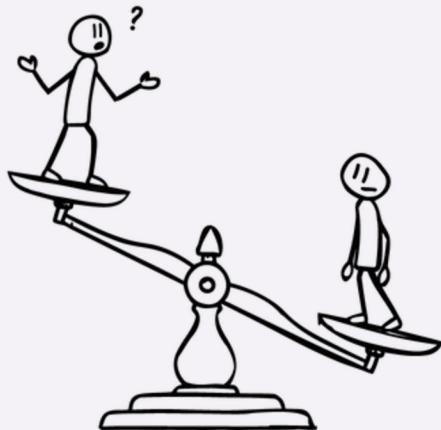
Identifier des ressources locales au-delà du cadre professionnel
Citer les leviers existants dans le cadre du travail
Clore l'entretien

Envisager un cadre pour que la pratique d'écoute soit durable et éthique
Bonnes pratiques pour une écoute dans le cadre professionnel
L'écoutant-e a besoin d'écouter
Confidentialité et transparence

INFOS PRATIQUES

Durée : 7h (1j) Prérequis : Avoir suivi une journée de formation « fondamentaux des VHSS »

DISCRIMINATIONS ET INCLUSIVITÉ



Transphobie, validisme, racisme : comment créer et soutenir des environnements de travail respectueux de toustes ?

- VOUS ACCUEILLEZ BIENTÔT UN·E SALARIÉ·E TRANS, ET VOUS VOULEZ FAIRE LES CHOSES BIEN ?
- VOUS DONNEZ DES ATELIERS DE DANSE ET ILS NE SONT PAS SUFFISAMMENT "ACCESSIBLES" À VOTRE GOÛT ?
- VOUS FAITES FACE À DES ACCUSATIONS DE DISCRIMINATIONS ET NE SAVEZ PAS COMMENT RÉAGIR ?

Pourquoi je forme à ça?

Ça part d'un vécu : je suis la cible de plusieurs discriminations. J'en ai tiré des savoirs expérientiels, et un regard affûté sur les inégalités, que je me situe d'un côté ou de l'autre de la balance. Je vis et m'organise entouré de personnes aux fonctionnalités diverses, ce qui m'a habitué à pratiquer une mise en accessibilité concrète. J'ai la chance également d'être entouré de militant·es sur ces questions d'oppression, qui m'ont nourri de théorie et accompagné à comprendre peu à peu la complexité des enjeux et leurs entrecroisements. Je forme à cela parce que je veux un monde plus simple, pour toustes.

Ce qu'on peut aborder

- Comment améliorer l'accessibilité de vos événements.
- Comment s'assurer que toutes les personnes de votre équipe ont une juste place quelles que soient leurs "spécificités".
- Comment réparer quand on a été injuste envers une personne minorisée.
- Focus sur une discrimination spécifique : validisme, transphobie...

Ca peut ressembler à ça :

Février 2024 : Feu Comité d'Entreprise, petit collectif toulousain, organise un festival en octobre. Ils veulent être accompagné·es pour « faire les choses bien », sur deux volets, l'inclusion des personnes minorisées et la mise en place d'un dispositif VSS. On a pu consacrer 2 journées au projet :

- une journée « améliorer la prise en charge des VSS sur votre événement » ;
- une autre "rendre son événement plus inclusif", suffisamment en amont du festival pour qu'ils aient ensuite le temps de retoucher leur programmation.

Discriminations et inclusivité sur un événement festif

Programme de formation

Mise à jour : mars 2024

Pour Feu Comité d'Entreprise

OBJECTIF DE COMPÉTENCE :

De retour dans son environnement de travail, l'ancien·ne stagiaire sera capable de...
Œuvrer à rendre son festival plus inclusif

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de la journée de formation, le stagiaire sera capable de ...

- Reconnaître les vécus des personnes minorisées en festival, les nommer et en analyser les mécanismes
- Réagir de manière adéquate en tant qu'organisatrice d'événement
- Modifier ses pratiques pour réduire les risques de violences discriminatoires lors du festival

CONTENU DE LA FORMATION

Reconnaître les vécus des personnes minorisées en festival, les nommer et en analyser les mécanismes

Citer les principaux ressorts des discriminations (validisme, racisme, classisme...), et les

différents niveaux où elles agissent

Relever les occurrences de ces discriminations dans les événements festifs

Nommer clairement les faits

Réagir de manière adéquate en tant qu'organisatrice d'événement

Adopter une posture d'allié·e située, responsable et active

Activer les bons réflexes lors d'une situation problématique

Recevoir des critiques de manière constructive et prendre ses responsabilités

Modifier ses pratiques pour réduire les risques de violences discriminatoires lors du festival

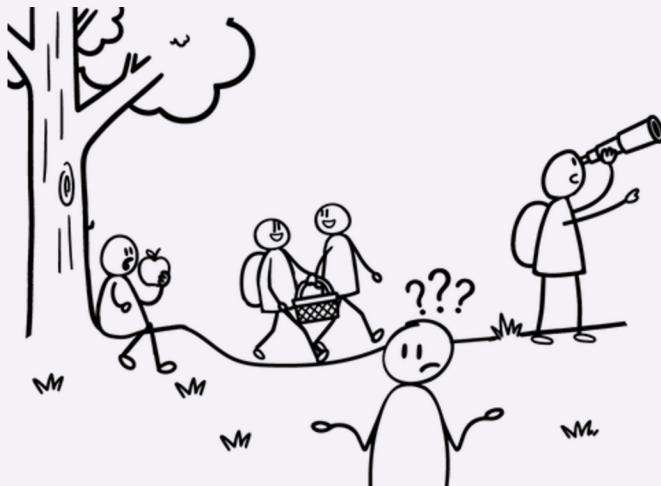
Identifier les démarches nécessaires pour assurer un sentiment de sécurité à son public dans sa diversité

Identifier des leviers pour qu'un public plus divers ait envie de se joindre à l'événement

INFOS PRATIQUES

Durée : 7h (1j) Prérequis : Aucun

FONCTIONNEMENTS COLLECTIFS



Il existe des outils pour accompagner les collectifs, à travers leur vie, leurs transformations et leurs conflits

- VOTRE COLLECTIF TRAVERSE UNE PÉRIODE DE TROUBLES SUITE À DES DÉPARTS SUCCESSIFS ?
- VOUS SENTEZ DES TENSIONS DANS LE GROUPE ET NE SAVEZ PAS QUOI EN FAIRE ?
- VOUS VOULEZ OUTILLER VOTRE COLLECTIF EN AMONT, SUR LA QUESTION DU CONFLIT, POUR POUVOIR RÉAGIR SI BESOIN ?

Pourquoi nous formons à ça?

Mes complices, Les Biches Volantes, accompagnent des groupes à traverser les périodes de changement, les conflits, à repenser leur gouvernance.

Je fais des accompagnements avec elles. J'y apporte à la fois le volet « formation professionnelle » (organiser la montée en compétences, l'objectiver et la mesurer) et l'expérience ciblée de la gestion de cas de VSS au sein d'un groupe.

Nous intervenons ensemble, sur des formats hybrides entre formation et facilitation : transmission de contenu mais aussi temps de parole pour laisser émerger les problématiques, et temps de digestion et mise en pratique. Nous faisons la part belle au conflit, que nous voyons comme une richesse et un aspect nécessaire de la vie entre plusieurs humains.

Ca peut ressembler à ça :

Février 2025 : le Kollectif K a vécu la révélation d'un viol en interne l'an dernier. L'urgence a été gérée, l'auteur écarté, la victime soutenue, mais iels restent avec de grandes questions, et des blessures au sein du collectif. En effet beaucoup sont ami·es avec l'auteur, d'autres restent avec de la colère du temps que ça a pris pour réagir... iels ne savent pas comment parler de la situation à leurs usagèr·es, et puis ça ouvre des questionnements sur la nécessité d'un protocole, sur leur part de responsabilité... Et il y a la question de la gouvernance aussi, car l'auteur était une personne centrale du collectif - comment repenser les choses suite à son départ ?

Nous proposons une intervention sur 3 mois :

→ Une première session de 2 jours pour soutenir et encadrer la mise en récit de ce qui s'est passé, dérouler les désaccords et leurs racines. On donne des outils pour les suites immédiates : que faire pour la victime, que faire avec l'auteur·e.

--Digestion tutorée--

→ Une deuxième intervention de 2 jours pour s'outiller autour des VHSS, apprendre ensemble comment mieux réagir, construire des outils de prévention.

--Production tutorée des outils--

→ Une troisième intervention de 3 jours pour repenser la gouvernance et assainir les bases.

--Suivi tutoré pour la mise en place--



Conflits et agressions dans les groupes

Programme de formation

Mise à jour : avril 2025

Pour le Kollectif K

OBJECTIF DE COMPÉTENCE :

De retour dans son environnement de travail, l'ancien-ne stagiaire sera capable de...
Transformer un conflit interne en opportunité d'apprentissage pour le groupe

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, lx stagiaire sera capable de ...

- Réagir de manière adéquate face à une agression ou un conflit dans son collectif, en prenant en considération toutes les personnes impliquées, dans une perspective de justice transformatrice, de soin et de durabilité
- Participer à la mise en place d'une stratégie de prévention et de réduction des risques adaptée à la structure, et effectuer les ajustements nécessaires face aux imprévus
- Utiliser les bons outils pour analyser les fonctionnements d'un collectif, dégager des pistes d'amélioration et penser leur mise en place

CONTENU DE LA FORMATION

Jours 1 à 3 :

Mettre en récit une situation de conflit et en analyser les enjeux individuels et collectifs

Soutenir une victime de violences dans une perspective globale

Se positionner vis à vis d'un-e auteur-e de violences

Prendre soin du groupe qui vit un conflit interne

Jours 4 à 6 :

Reconnaître des situations de VHSD dans son entourage et en analyser les mécanismes

Réagir de manière adéquate face à une situation de VHSD

Trouver des pistes pour réduire les risques des VHSS dans son collectif, participer à leur mise en place et à leurs ajustements

Soutenir une culture commune qui permet de réduire les risques et les dommages des violences systémiques

Jour 7 à 10 :

Reconnaître et analyser les fonctionnements d'un collectif et des ses conflits

Choisir les bons outils pour repenser la vision du projet et ses déclinaisons concrètes

Participer à la mise en place d'une stratégie de transformation pérenne

INFOS PRATIQUES

Durée : 10 jours en modalité mixte : 7 jours en présentiel, 3 jours en distanciel

MÉTHODES ET OUTILS

MÉTHODES ACTIVES.

Les méthodes actives mettent l'**expérience** au centre.

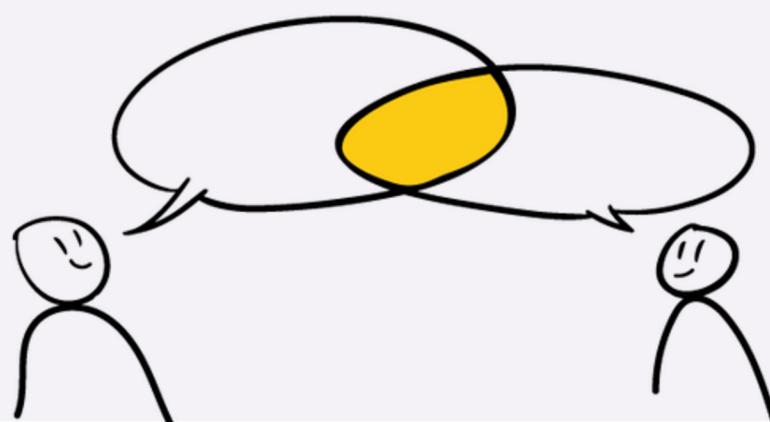
Apprendre par la pratique, construire ensemble, tester des pistes. Mon intention est de faire monter en compétences à la fois le groupe et chaque individu. Il s'agit de varier les méthodes pour que tous les styles d'apprentissage y trouvent leur compte. Adapter, constamment.

MF



TECHNIQUES ET OUTILS

Mes techniques viennent de plusieurs disciplines, mais avant tout de l'éducation populaire (des techniques concrètes au service de l'émancipation). Il est probable qu'on fera des jeux de rôle, peut-être un débat mouvant, sûrement des petits groupes ! Dans ma malette, j'ai aussi des outils issus du théâtre de l'opprimé, beaucoup de pratiques corporelles, de l'autodéfense féministe...

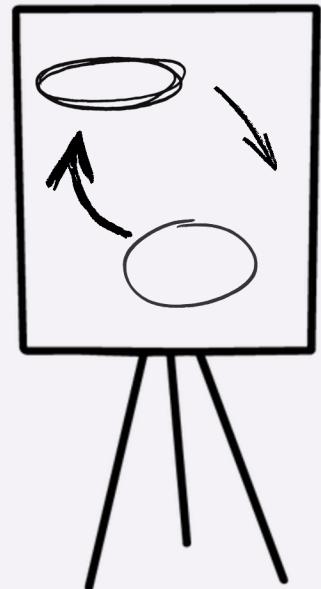


METHODES ET OUTILS

La suite

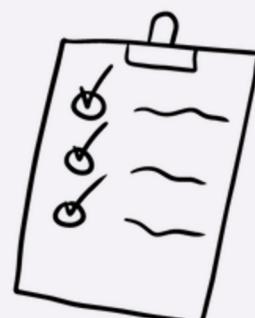
SUPPORTS

Pour garder des traces de nos expérimentations, nous aurons des supports écrits. Selon les besoins du groupe, il s'agira d'un livret individuel ou d'un powerpoint. Il y aura des cas pratiques, des supports vidéos. Vous aurez accès à un espace apprenant·e en ligne, et des ressources complémentaires sont envoyées après la formation.



EVALUATION

- Læ client·e et moi nous mettons d'accord en amont sur des objectifs stratégiques à atteindre grâce à cette formation, afin que le contenu soit tout à fait adapté → nous mesurons leur atteinte quelques mois après la formation.
- Pour s'assurer ensemble que les stagiaires atteignent les objectifs pédagogiques généraux et individuels → j'évalue la progression tout au long de la formation,
→ et la mise en pratique des apprentissages après quelques mois de retour sur le terrain.
- La satisfaction des attentes des stagiaires est également évaluée en fin de formation.



INFO PRATIQUES

POUR QUI ?

Vous souhaitez former votre équipe

Vous êtes une équipe, un groupe, un collectif, une asso, une SCOP, une entreprise, une compagnie, bref, vous êtes plusieurs, vous travaillez ensemble, et vous voulez vous former ensemble → J'ai formateur·ice vient chez vous, ça s'appelle de « l'intra-structure ». C'est le cœur de mon activité.

Vous êtes dans le secteur de la culture, et vous cherchez quelqu'un·e qui connaisse le milieu du spectacle vivant de l'intérieur. Ou bien vous êtes dans les secteurs associatif, santé, éducation, « care ». Nous élaborerons ensemble une formation sur mesure, et si c'est hors de mon champ de compétences, je vous orienterai.

Vous souhaitez vous inscrire individuellement à une formation

Vous êtes futur·e référent·e VHSS de votre structure, intermittent·e ou simplement motivé·e à titre personnel, et vous voulez participer à une formation que j'organise → ça s'appelle de « l'inter-structures ».

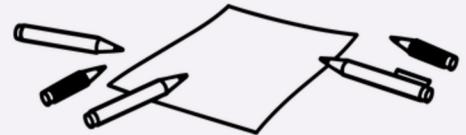
Pour l'instant j'organise rarement des sessions de formation sur inscription individuelle. Vous êtes sur Toulouse ? Parlons-en, j'aurai peut-être suffisamment de demandes en même temps pour le faire advenir. Vous êtes ailleurs ? Je peux vous aider à choisir une formation qui corresponde bien à vos attentes, dans votre région.



INFO PRATIQUES

La suite

ACCESSIBILITÉ



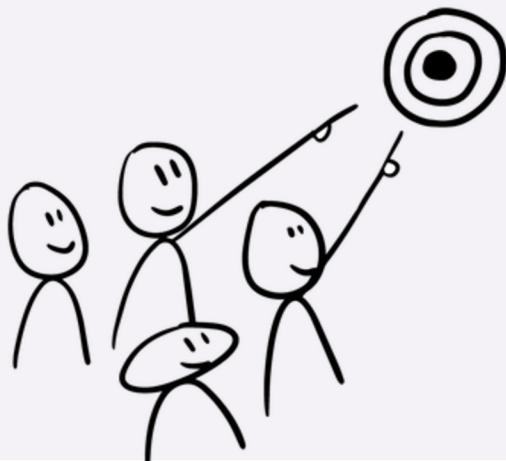
Je veux faire en sorte que mes formations soient accessibles avec nos fonctionnalités, nos besoins et nos identités diverses. Pour cela, je discuterai avec chacun·e des stagiaires en amont, pour adapter et faire au mieux avec les réalités et les contraintes en présence.

Je suis à l'écoute et tenterai de trouver des solutions avec vous.

Cela vaut pour les "handicaps", mais aussi pour toute situation qui vous mettrait en position de minorisation dans le groupe. Parlons-en !
Je parle LSF et anglais.

MODALITÉS, DURÉE, DÉLAIS

Mes formations se font en **présentiel** (je me déplace sur votre lieu de travail) et elles durent **en moyenne 2 jours**. Après discussions, on se mettra d'accord sur un programme exact en fonction de vos objectifs, et sur des manières de mesurer l'atteinte de ces objectifs. Il faut compter **environ 4 mois** entre la première prise de contact et la date de la première journée de formation.



INFO PRATIQUES

La suite

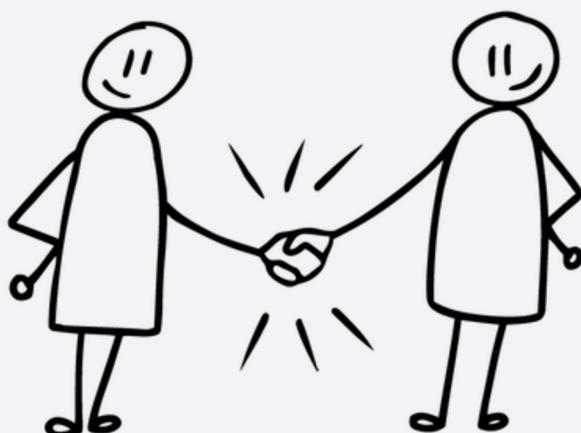
TARIFS

Sur devis, avec des tarifs dégressifs s'il s'agit d'une intervention de plusieurs jours. Les formations sur ces sujets sont bien prises en charge par les OPCO (comme l'AFDAS), et vous accompagner dans ces démarches fait partie de mon travail.

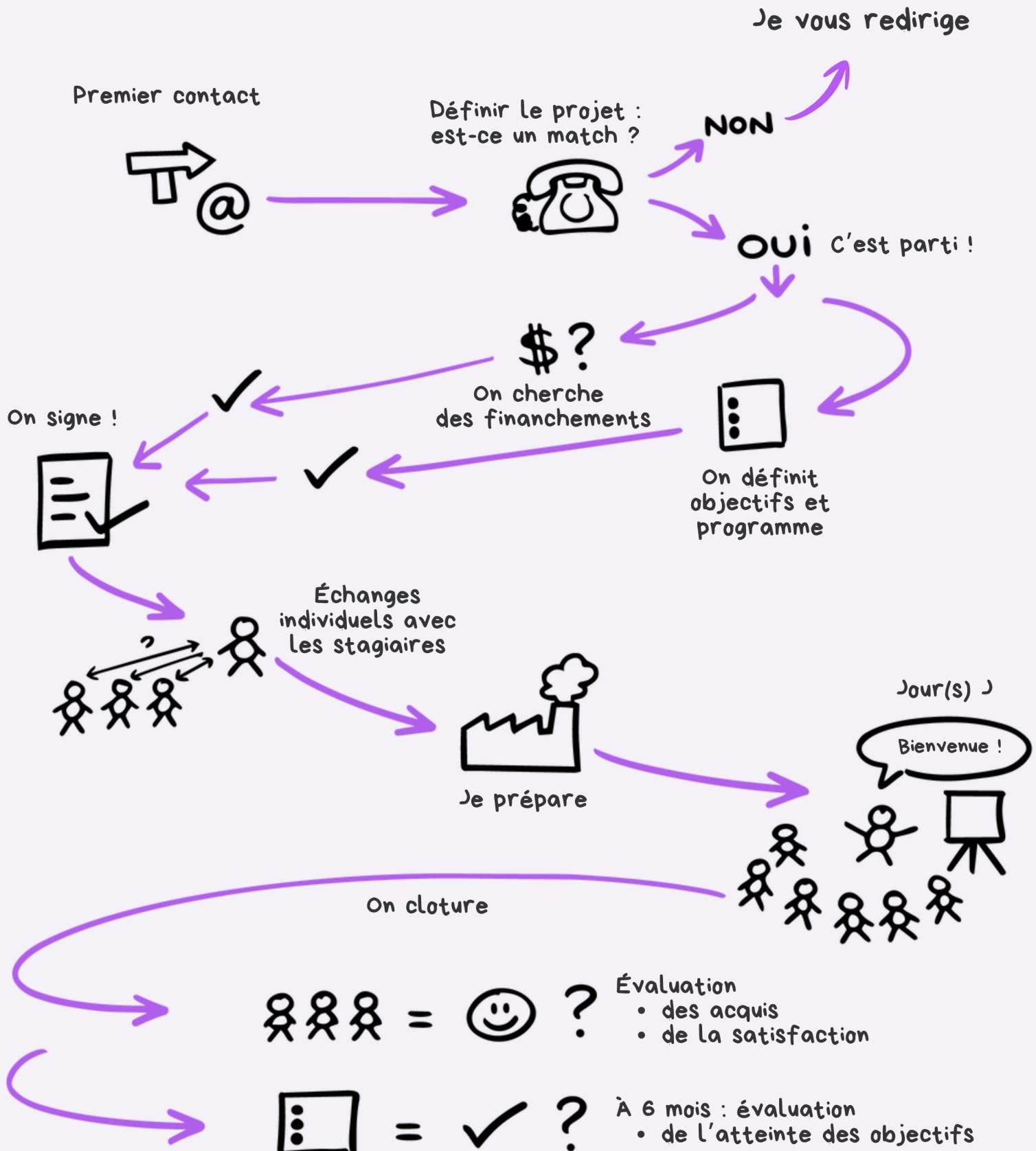
Si vous n'avez pas de droits ouverts, nous chercherons d'autres solutions.

Note sur la journée de base :

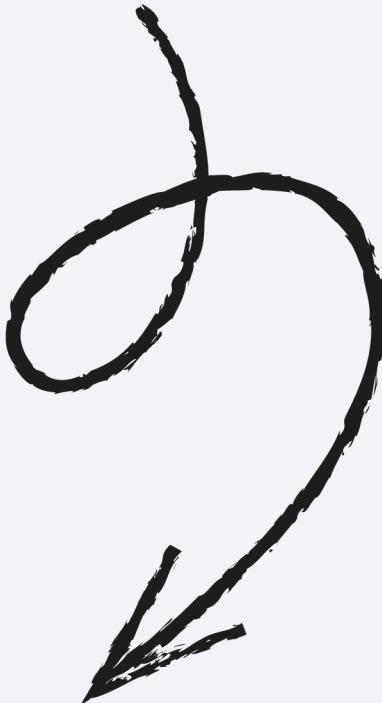
« les fondamentaux des VHSS dans le spectacle vivant » est une journée harmonisée (contenu et tarif) avec les autres structures et formateurices du réseau : 2100 euros pour 7h, pour un groupe de maximum 15 personnes.



LE PARCOURS



ENVIE DE DISCUTER D'UN PROJET ?



Membre de KANOPE, SCOP SA à capital variable -
RCS AUCH 429 228 018

Kanopé est un organisme de formation certifié
Qualiopi - Certificat n° CPS-RNCQ 0076 - REV 04



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION
BILANS DE COMPÉTENCES