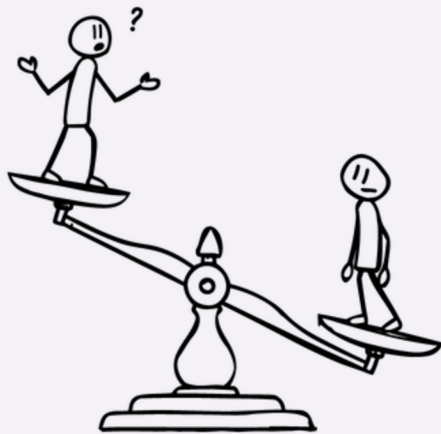


DISCRIMINATIONS ET INCLUSIVITÉ



Transphobie, validisme, racisme : comment créer et soutenir des environnements de travail respectueux de toutes ?

- ❶ VOUS ACCUEILLEZ BIENTÔT UN·E SALARIÉ·E TRANS, ET VOUS VOULEZ FAIRE LES CHOSES BIEN ?
- ❷ VOUS DONNEZ DES ATELIERS DE DANSE ET ILS NE SONT PAS SUFFISAMMENT "ACCESSIBLES" À VOTRE GOÛT ?
- ❸ VOUS FAITES FACE À DES ACCUSATIONS DE DISCRIMINATIONS ET NE SAVEZ PAS COMMENT RÉAGIR ?

Pourquoi je forme à ça ?

Ça part d'un vécu : je suis la cible de plusieurs discriminations. J'en ai tiré des savoirs expérientiels, et un regard affûté sur les inégalités, que je me situe d'un côté ou de l'autre de la balance. Je vis et m'organise entouré de personnes aux fonctionnalités diverses, ce qui m'a habitué à pratiquer une mise en accessibilité concrète. J'ai la chance également d'être entouré de militant·es sur ces questions d'oppression, qui m'ont nourri de théorie et accompagné à comprendre peu à peu la complexité des enjeux et leurs entrecroisements. Je forme à cela parce que je veux un monde plus simple, pour toutes.

Ce qu'on peut aborder

- Comment améliorer l'accessibilité de vos événements.
- Comment s'assurer que toutes les personnes de votre équipe ont une juste place quelles que soient leurs "spécificités".
- Comment réparer quand on a été injuste envers une personne minorisée.
- Focus sur une discrimination spécifique : validisme, transphobie...

Ca peut ressembler à ça :

Février 2024 : Feu Comité d'Entreprise, petit collectif toulousain, organise un festival en octobre. Iels veulent être accompagnés pour « faire les choses bien », sur deux volets, l'inclusion des personnes minorisées et la mise en place d'un dispositif VSS. On a pu consacrer 2 journées au projet:

- une journée « améliorer la prise en charge des VSS sur votre événement » ;
- une autre "rendre son événement plus inclusif", suffisamment en amont du festival pour qu'iels aient ensuite le temps de retoucher leur programmation.

Discriminations et inclusivité sur un événement festif

Programme de formation

Mise à jour : mars 2024

Pour Feu Comité d'Entreprise

OBJECTIF DE COMPÉTENCE :

De retour dans son environnement de travail, l'ancien-ne stagiaire sera capable de...
Cœurer à rendre son festival plus inclusif

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de la journée de formation, lx stagiaire sera capable de ...

- Reconnaître les vécus des personnes minorisées en festival, les nommer et en analyser les mécanismes
- Réagir de manière adéquate en tant qu'organisatrice d'événement
- Modifier ses pratiques pour réduire les risques de violences discriminatoires lors du festival

CONTENU DE LA FORMATION

Reconnaître les vécus des personnes minorisées en festival, les nommer et en analyser les mécanismes

Citer les principaux ressorts des discriminations (validisme, racisme, classisme...), et les différents niveaux où elles agissent
Relever les occurrences de ces discriminations dans les événements festifs
Nommer clairement les faits

Réagir de manière adéquate en tant qu'organisatrice d'événement

Adopter une posture d'allié-e située, responsable et active
Activer les bons réflexes lors d'une situation problématique
Recevoir des critiques de manière constructive et prendre ses responsabilités

Modifier ses pratiques pour réduire les risques de violences discriminatoires lors du festival

Identifier les démarches nécessaires pour assurer un sentiment de sécurité à son public dans sa diversité
Identifier des leviers pour qu'un public plus divers ait envie de se joindre à l'événement

INFOS PRATIQUES

Durée : 7h (1j) Prérequis : Aucun