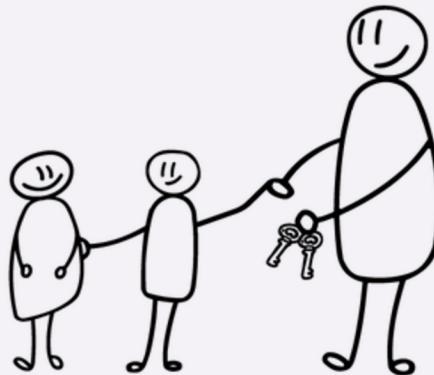


VIOLENCES FAITES AUX ENFANTS



Les enfants ont le droit d'être en sécurité, fortes et libres. Soutenons-les.

- VOUS DONNEZ DES ATELIERS DE THÉÂTRE À DES ENFANTS ET VOUS VOUS DEMANDEZ COMMENT ABORDER LE CONSENTEMENT ?
- VOUS AVEZ DÉJÀ ÉTÉ DÉMUNI·E FACE À UN ENFANT QUI SEMBLAIT VIVRE DES VIOLENCES ET VOUS VOULEZ APPRENDRE À INTERVENIR ?
- VOUS AVEZ UN SPECTACLE QUI PARLE DE THÈME SENSIBLES ET VOS ÉQUIPES ONT BESOIN D'ÊTRE FORMÉES ?

Pourquoi je forme à ça?

J'ai été animateur de prévention (programme Enfants CAPables) auprès d'enfants d'école élémentaire et des adultes qui les entourent. Je partage ce que j'ai appris pendant ces 5 années, pour qu'ensemble, adultes et enfants, on œuvre à un meilleur soutien des enfants. Pour que rien ne leur arrive qui leur fasse du mal, et pour que la détection et la prise en charge en cas de problème soient plus rapides et plus respectueuses.

Ce qu'on peut aborder

- Comment parler de vie affective, relationnelle et sexuelle avec des enfants de 0 à 18 ans dans un cadre professionnel.
- Ce que l'on peut mettre en place pour réduire les risques de violences.
- Comment adapter vos pratiques d'animation à ces réalités.
- Comment repérer, écouter, alerter, agir, passer le relais.
- Les aspects culturels, sociaux, sanitaires, politiques de ces violences.

Ca peut ressembler à ça :

Jun 2024 : La compagnie A.I.M.E. veut faire une version « pour les collèges » du spectacle Outsider, sur les VSS. Il faut former les équipes pour qu'elles puissent animer les discussions avec les collégiennes, et qu'elles puissent réagir en cas d'enfant en situation de danger. On a abouti à cette formation de 7h, qui a eu lieu en octobre 2024

Aborder les VSS dans un projet artistique auprès d'un public mineur

Programme de formation

Mise à jour : octobre 2024

Pour A.I.M.E.

OBJECTIF DE COMPÉTENCE :

De retour dans son environnement de travail, l'ancien-ne stagiaire sera capable de... Apprendre à prendre soin de son public mineur quand on aborde le sexism et les violences sexuelles à travers des pratiques artistiques

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de la journée de formation, le stagiaire sera capable de ...

- Connaître les réalités des violences sexuelles et intrafamiliales que vivent les mineur-es
- Savoir réagir en cas de révélation par un-e mineur-e de violences vécues
- Trouver des activités artistiques adaptées à ces réalités
- Savoir prendre soin de soi et de son équipe

CONTENU DE LA FORMATION

Connaître les réalités des violences sexuelles et intrafamiliales que vivent les mineur-es

Rappels sur les violences sexuelles et intrafamiliales en général
Typologie et prévalence des violences faites aux enfants
Conséquences à l'âge adulte
Les signes à reconnaître

Savoir réagir en cas de révélation par un-e mineur-e de violences vécues

Rappels sur la conduite à tenir pour accompagner une victime majeure
Rappels sur l'écoute active et l'accueil de récits de violence
Spécificités d'une révélation par un-e mineur-e : approche légale, approche éthique
L'information préoccupante et le signalement
A faire et à ne pas faire

Trouver des activités artistiques adaptées à ces réalités

A partir de votre situation réelle (contenu du spectacle, conditions d'animation), on cherchera des pistes pour appliquer ce qu'on vient d'apprendre.

Savoir prendre soin de soi et de son équipe

Le trauma vicariant
Trouver des outils concrets et adaptés à votre situation
Partage de ressources

INFOS PRATIQUES

Durée : 7h (1j) Prérequis : Avoir suivi 3j de formation « VHSS et écoute »